CREACION DEL NEGATIVO

<u>Introducción</u>

El negativo para hacer el sello es tan sólo el dibujo, foto o texto que desee utilizar en blanco y negro, con los blancos y los negros invertidos. Es decir, las áreas del negativo en blanco dejan pasar la luz y por ello el gel del sobre imagepac que esté bajo estas zonas se endurecerá. El resultado será que el gel endurecido quedará en relieve y será capaz de transferir tinta al papel.

El negro del negativo debe ser completamente opaco. Si hay puntos o manchas transparentes en las zonas negras, la luz pasará a través de ellas endureciendo el gel y el sello resultante no será de buena calidad. Esto pasa normalmente si:

• No aumenta el brillo y el contraste de la imagen que desea utilizar, es decir, en lugar de una imagen de alto contraste en blanco y negro está utilizando una imagen en escala de grises

- La configuración de su impresora no es el correcto
- Los cabezales de su impresora están bloqueados o sucios.

Para imprimir el negativo, use sólo el cartucho de tinta negra aumentando al máximo la densidad. Existe la posibilidad de que su impresora imprima en negro usando el cartucho azul/magenta/amarillo. Aunque el resultado parezca negro no producirá un buen sello. Sabrá que este es el caso si el negativo tiene un brillo rojizo o azulado cuando lo examine contra la luz.

Instrucciones para diseñar negativos con diversos software.

1. Microsoft Word (recomendado para sellos de texto)

1. En la barra menú principal elija **insertar > caja de texto** y abra una caja de texto del tamaño del texto que vaya a utilizar

2. Presione el botón derecho de su ratón cuando el cursor se encuentre sobre el borde de la caja para abrir el menú de opciones

3. Seleccione **formato caja de texto**

4. Seleccione **colores y líneas > relleno > color** y seleccione negro. El fondo de la caja se volverá negro

5. Posicione el cursor sobre la caja, en la barra menú principal seleccione

herramientas>formato>fuente>todo el texto>color de la fuente seleccione blanco.

6. Escriba el texto del sello con letras blancas sobre el fondo negro

2. Adobe Photoshop

Imprimiendo dibujos

- 1. Cree su imagen, escanéela o bájela a su ordenador.
- 2. Seleccione imagen>modo>escala de grises
- 3. Seleccione imagen>ajustes>invertir
- 4. Seleccione ver>reglaje de prueba>trabajando con placa negra

5. Seleccione **imagen>ajustes brillo/contraste.** Reduzca el brillo hasta que la imagen sea blanca y negra

Imprimiendo fotografías

1. Abra la fotografía en su pantalla

2. Seleccione Imagen>modo>escala de grises

3. Experimente con el efecto que le guste, aquí le mostramos algunos ejemplos: a. Seleccione filtros>boceto>medio tono (para un efecto con muchos detalles)

Ajuste tipo de diseño a puntos

Seleccione Tamaño = 1 o 2 incremente el contraste

b. Filtros>boceto>sello (para un efecto sencillo como dibujado a mano). Ajuste el balance claro/oscuro y alisado hasta que la imagen sea apta para pasarla a un sello

c. Filtro>boceto>fotocopia (para un efecto fotográfico) Ajuste detalles/brillo (darkness) hasta que obtenga la imagen deseada. Puede probar escayola que da un efecto artístico muy interesante. Bajo relieve, que da a las fotografías un efecto delineado. Textura donde podrá ajustar el tamaño del grano y definición de la fotografía

4. Seleccione imagen>ajustes>invertir

5. Seleccione **imagen>ajustes>brillo y contraste.** Incremente el contraste y reduzca el brillo hasta que la imagen sea lo más próxima posible a blanco y negro

3. Corel Draw

Imprimiendo dibujos

1. Cree una imagen, escanéela y ábrala en su ordenador

- 2. Seleccione bitmaps>modo>escala de grises (8 bits)
- 3. Seleccione efectos>transformar>invertir
- 4. Seleccione efectos>ajustes>brillo-contraste-intensidad

Imprimiendo fotografías

1. Abra la fotografía con Corel Draw en su pantalla

2. Seleccione bitmaps>convertir en bitmaps y a continuación seleccione color: escala de grises (8 bits) y resolución: 600ppp

3. Seleccione **bitmaps>modo blanco y negro (1 bit).** Elija **línea de arte, medio tono** o experimente con las diferentes opciones que el programa le ofrece, incremente el valor del umbral hasta que haya producido una imagen adecuada

4. Seleccione efectos>transformar>invertir

5. Seleccione **efectos>ajustes>brillo-contraste-intensidad** incremente el contraste y reduzca el brillo hasta que la imagen sea lo más blanca y negra posible

4. Paintshop Pro

Imprimiendo dibujos

1. Cree una imagen, escanéela o baje una imagen de internet.

2. Seleccione imagen>escala de grises

3. Seleccione **ajustar>brillo y contraste brillo/contraste** y aumente el contraste y reduzca el brillo hasta que la imagen este lo más cercana posible a blanco y negro

4. Seleccione ajustes>imagen negativa

Imprimiendo fotografías

- 1. Abra la fotografía en su pantalla
- 2. Seleccione imagen>escala de grises

3. Seleccione **efectos>efectos artísticos>medios tonos** y en las propiedades de la celda como punto de partida seleccione "round" y "tamaño 2"

4. Seleccione ajustes>imagen en negativo

5. Seleccione **ajustes>brillo y contraste>brillo/contraste**, aumente el contraste y reduzca el brillo hasta que la imagen sea lo